



## Två kvinnor med skilda tekniker

**Tryck och keramik.** Det är var konstnärerna Lesley Warrington och Maria Pohl under juli månad visar på Galleri Garvaregården.

**LÅNGASJÖ.** I utställningen som nu visas på Galleri Garvaregården möts två kvinnliga konstnärer. Den ena, Lesley Warrington, är från Storbritannien och arbetar med tryck, den andra, Maria Pohl, kommer från Mönsterås och arbetar med keramik.

Det är den andra utställningen för i år. Först ut var paret Kristina Fällman och Bertil Lindberg, som ställde ut på galleriet under juni månad.

**Maria Pohl arbetar** med keramik och håller till i Oskarshamn. Hon har varit yrkesmässigt verksam som konstnär sedan 1980. Under årens lopp har hon tilldelats många uppdrag och hon finns representerad hos flertalet kommuner och landsting, inte bara i Sverige utan även Norge och Estland. På hennes meritlista finns över tio separatutställningar samt ett 25-tal samlingsutställningar i urval. Bland annat har hon tagits ut att få medverka på elva Sydosten-utställningar, både på Designarkivet Pukeberg i Nybro och Kalmar konstmuseum.

– Sin främsta inspiration hittar Maria i den keramiska processen och en ständig vilja att överraska sig själv driver henne att undersöka och utveckla tekniker och material. Hon är en erfaren drejare som bearbetar och utmanar leran i friare former, står det skrivet på konstnärens hemsida.

**Den keramik som** Maria Pohl visar på Galleri Garvaregården är porslinslera. Tryck är något hon arbetar med på sina verk, och det gör även den andra aktuella utställaren, Lesley Warrington.

– Med inspiration av naturen och tidens gång arbetar Lesley Warrington med originaltryck, fotocollage på vintagepapper och fotolitografi, beskriver galleristen Britta Fransson.

**LINA WATANEN**